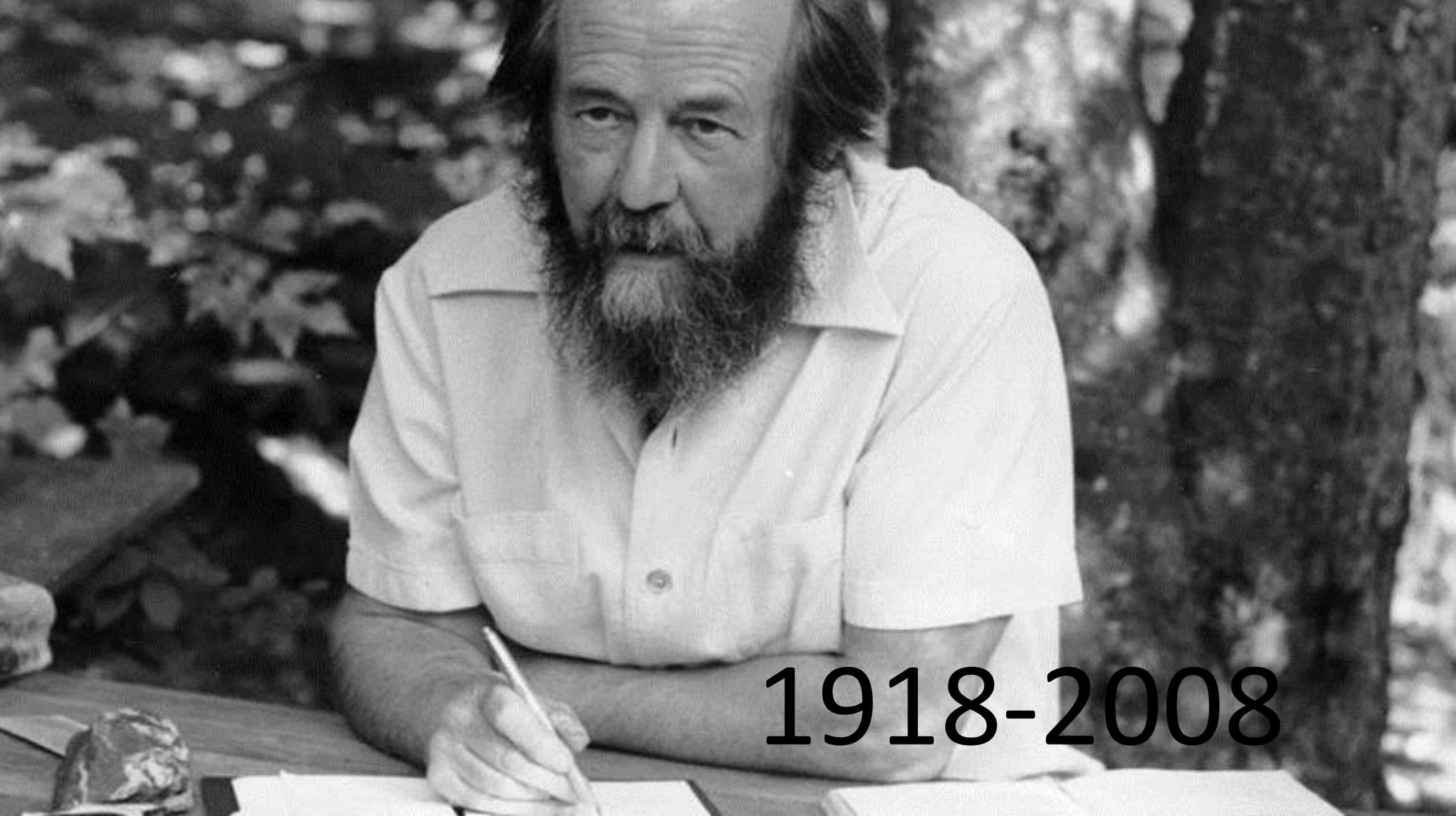


«Легенда и беспокойная совесть России»

Видеопрезентация литературы

2018 - год А.И. Солженицына в России



1918-2008

**«Легенда и беспокойная совесть России»
Видеопрезентация литературы**

2018 - год А.И. Солженицына в России

Александр Исаевич Солженицын — русский писатель, публицист, поэт, общественный и политический деятель, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1970). Помимо художественных литературных произведений, затрагивающих, как правило, острые общественно-политические вопросы, получил широкую известность своими историко-публицистическими произведениями по истории России XIX-XX веков.



«Легенда и беспокоящая совесть России»

Видеопрезентация литературы

2018 - год А.И. Солженицына в России



Солженицын, А. И. В круге первом: Роман.-М.:СЛОВО,2001.-648 с.

Действие романа происходит в три декабрьских дня 1949 года. Динамичный сюжет вокруг поиска дипломата, выдавшего государственную тайну. Переплетение многих действующих лиц, быт «шарашки», споры и раздумья о судьбах России и о личном участии каждого в истории страны.

Солженицын, А. И. Рассказы. Крохотки. Раковый корпус. Нобелевская лекция.-М.:СЛОВО,2001.-688 с.

Читатель Рассказов и Крохоток, от «Одного дня Ивана Денисовича» до «Ночных мыслей», сможет видеть, чувствовать и размышлять вместе с писателем, разделившим в XX веке суровую судьбу России. Повесть «Раковый корпус»-о больных онкологического диспансера в Ташкенте, в том числе ссыльных. В героях повести, населяющих одну больничную палату, воплощены боль и надежда России. Нобелевская лекция-утверждение нравственной, эстетической, гражданской ответственности писателя перед современниками.

«Легенда и беспокойная совесть России»

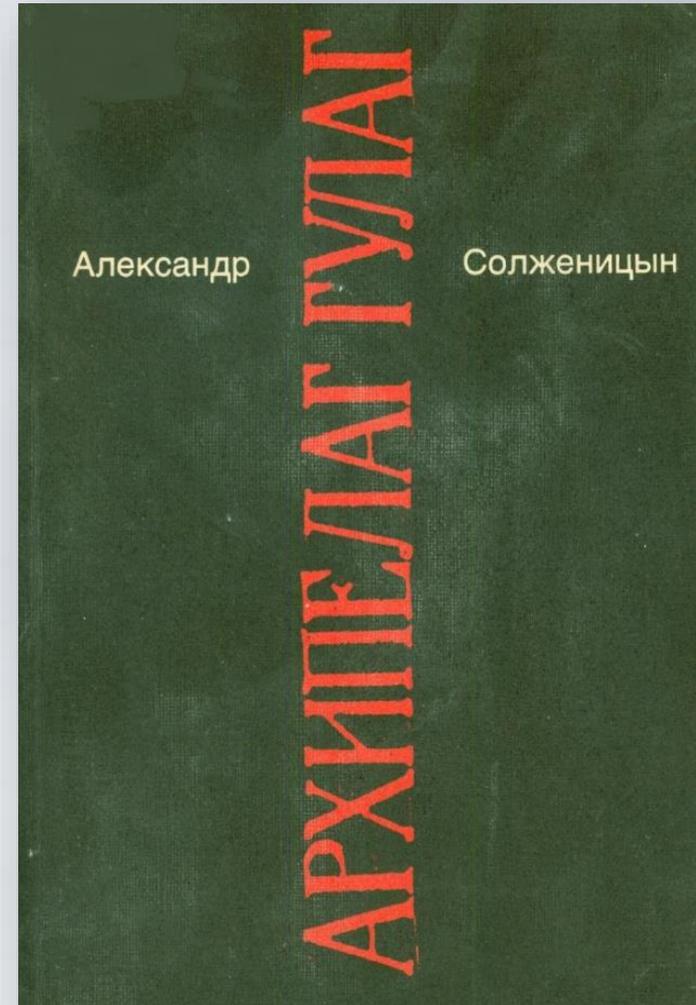
Видеопрезентация литературы

2018 - год А.И. Солженицына в России

Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ. 1918-1956. Опыт художественного исследования. Ч.1-2.-М.:ИНКОМ НВ, 1991.-430 с.

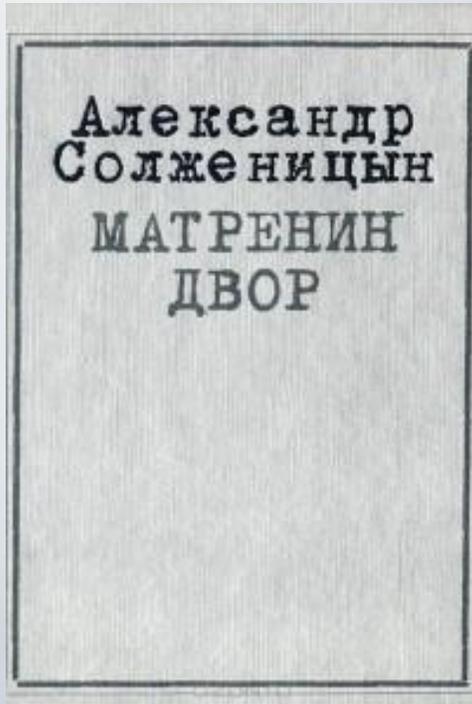
Написан автором в СССР тайно в период с 1958 по 1968 годы, первый том опубликован в Париже в декабре 1973 года. В СССР «Архипелаг» был опубликован в 1990 году.

«Архипелаг Гулаг» художественно-историческое исследование Александра Солженицына о советской репрессивной системе в период с 1918 по 1956 годы. Основано на рассказах очевидцев, документах и личном опыте самого автора.



«Легенда и беспокойная совесть России» Видеопрезентация литературы

2018 - год А.И. Солженицына в России

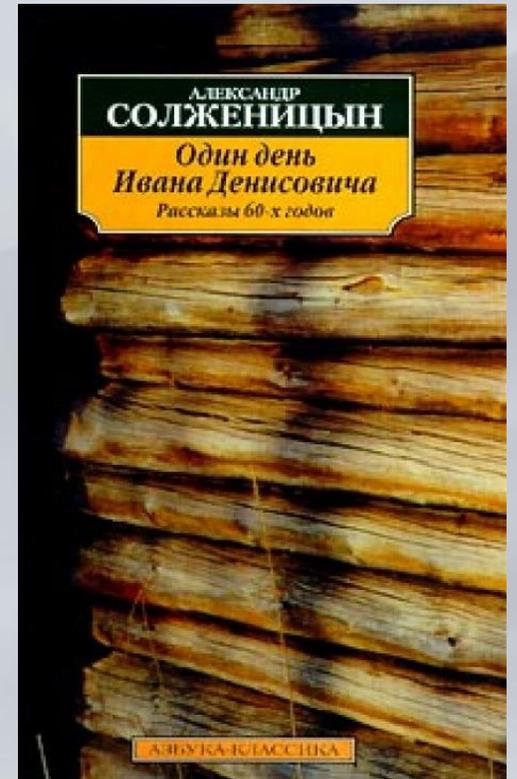


Солженицын, А. И. Матренин двор: Рассказы.-М.: Прогресс,2000.-304 с.

В рассказе «Матренин двор» в полной мере проявляется своеобразие Солженицына как писателя. Историю «колотной житенки» Матрены автор-рассказчик разворачивает не сразу. По крупницам, обращаясь к разбросанным по всему рассказу авторским отступлениям и комментариям, к скупым признаниям самой Матрены, собирается полный рассказ о нелегком жизненном пути героини.

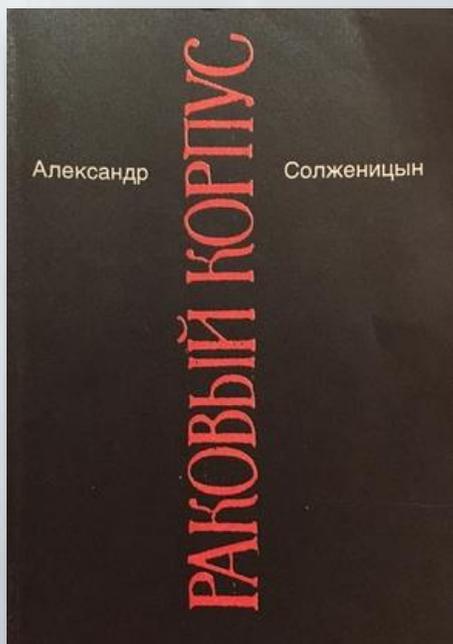
Солженицын, А. И. Один день Ивана Денисовича.-СПб.,2000.- 350 с.

В этом рассказе Солженицына Александра Исаевича показана самая "обычная" жизнь сталинского лагеря начала 1950-х годов. Главное для героя - русского мужика Ивана Денисовича Шухова - не "просто" выжить в жестоких условиях лагеря, но и сохранить чувство собственного достоинства, и осмысленность даже такого существования.



«Легенда и беспокойная совесть России» Видеопрезентация литературы

2018 - год А.И. Солженицына в России



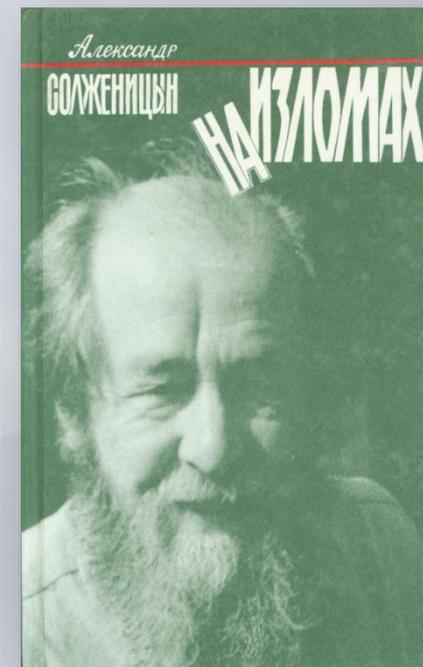
Солженицын, А. И. Раковый корпус.-М.: ИНКОМ НВ, 1991.-416 с.

Повесть "Раковый корпус" была задумана Солженицыным летом 1954 года в Ташкенте, где после ссылки он лечился в онкологическом диспансере. Воспоминания об этом легли в основу повести. Ее герои - пациенты "ракового корпуса". Среди них люди всех социальных слоев, возрастов со всех концов необъятной страны.



Солженицын, А. И. Армейские рассказы.-М.: Русский путь, 2001.-176 с.

В этой книге собраны рассказы А. И. Солженицына, относящиеся к армейской и фронтовой жизни в советской армии времен Второй мировой войны.



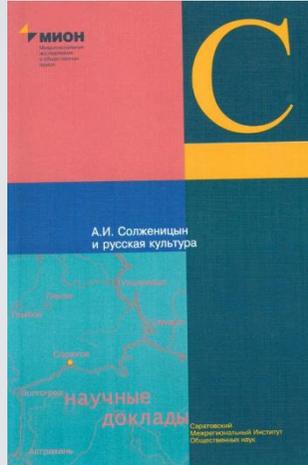
Солженицын, А. И. На изломах: Малая проза.- Ярославль: Верхняя Волга, 1998.- 608 с.

В этой книге собраны все уже опубликованные рассказы А. И. Солженицына - как ранние, начиная с принесшего писателю отечественную и мировую славу «Одного дня Ивана Денисовича» и вплоть до высылки его за границу, так и поздние, после его возврата в Россию.

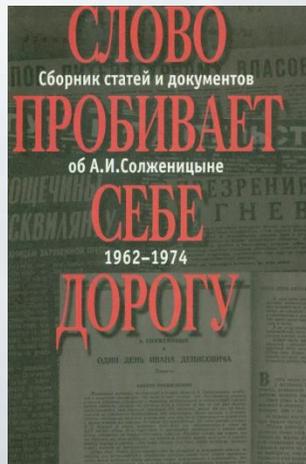
«Легенда и беспокойная совесть России» Видеопрезентация литературы 2018 - год А.И. Солженицына в России



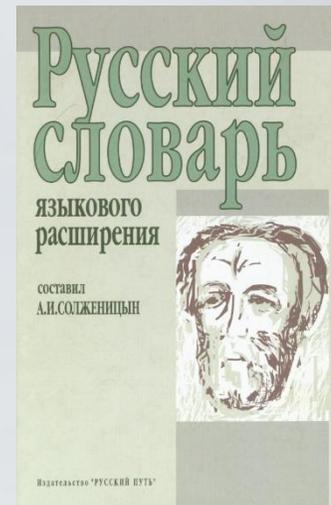
Решетовская, Н. А. Александр Солженицын и читающая Россия. - М.: Сов. Россия, 1990. - 416 с.



А.И. Солженицын и русская культура:
Науч. докл. - Саратов: Изд-во Саратовского
университета, 2004. - 292 с.



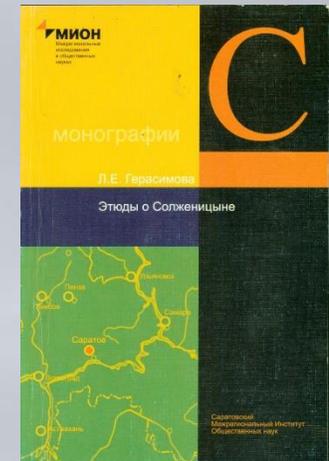
Слово пробивает себе дорогу. Сборник статей и документов об А. И. Солженицыне. 1962-1974 / сост. В. Глоцер, Е. Чуковская. - М.: Русский путь, 1998. - 496 с.



Русский словарь языкового расширения. - М.: Русский путь, 2000. - 280 с.



Щедрина, Н.М. «Красное Колесо» А. Солженицына и русская историческая проза второй половины XX века. - М.: Памятники ист. мысли, 2010. - 336 с.



Герасимова, Л. Е. Этюды о Солженицыне. - Саратов.: Новый ветер, 2007. - 130 с.

«Легенда и беспокойная совесть России» Видеопрезентация литературы

2018 - год А.И. Солженицына в России

