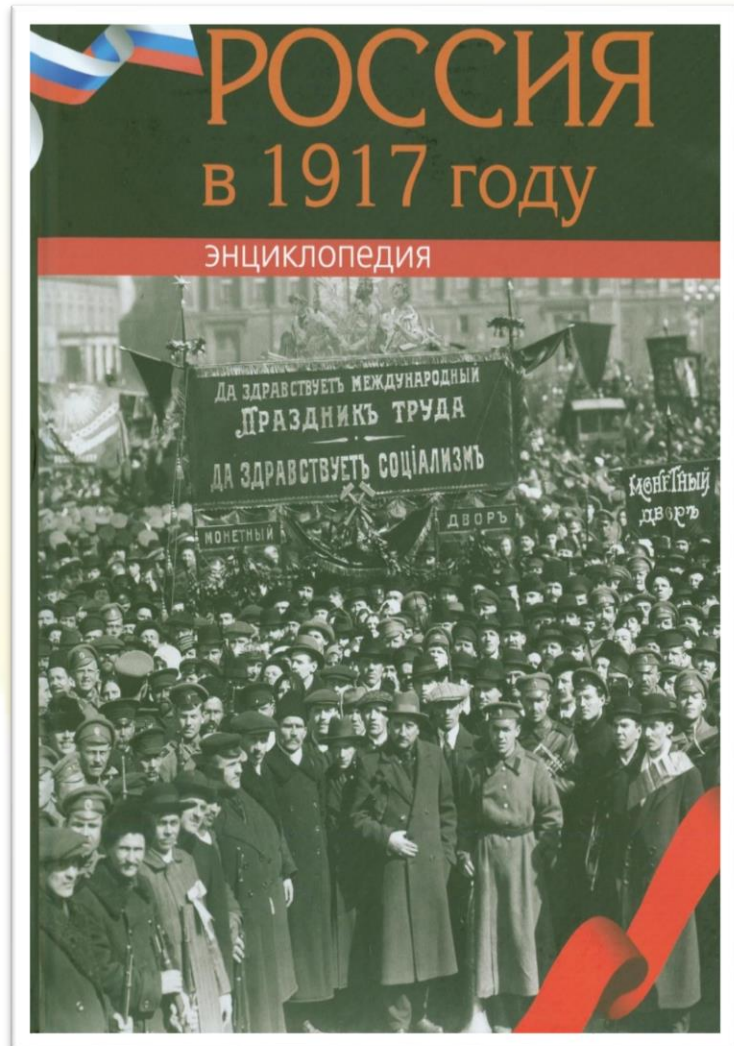


Видеопрезентация новинок литературы

Видеопрезентация новинок литературы

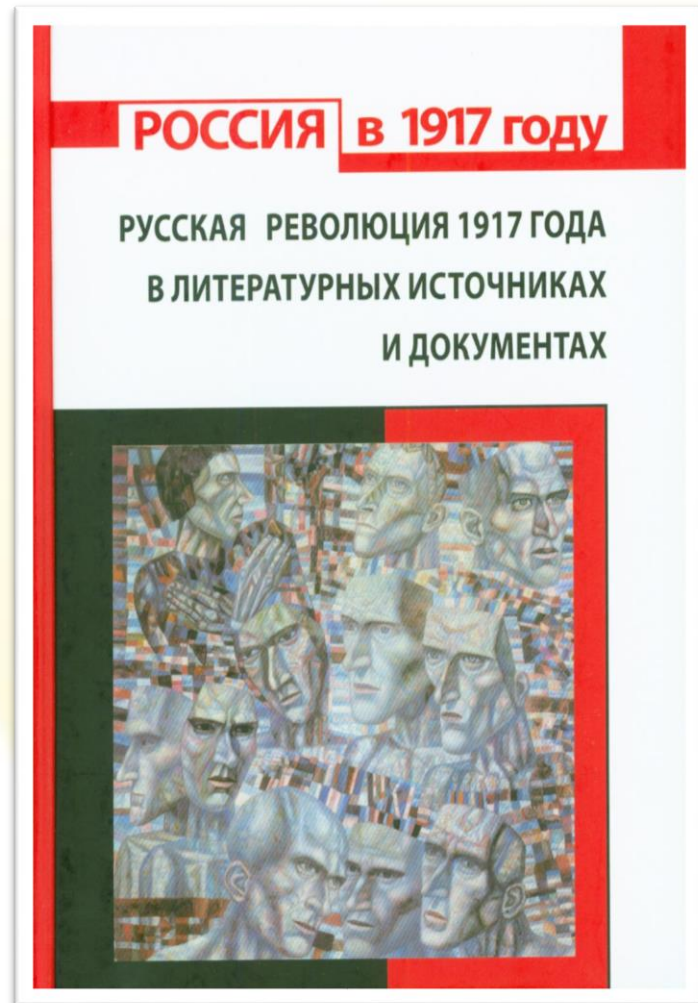


Россия в 1917 году: энциклопедия / [отв. редактор А. К. Сорокин]. - М.: Политическая энциклопедия, 2017. -1095 с.

Энциклопедия «Россия в 1917 году» представляет собой научно-справочное издание, в котором представлены политические, социальные, экономические, культурные события и процессы, происходившие в России в 1917 г.

Энциклопедия рассчитана на всех интересующихся историей России.

Видеопрезентация новинок литературы



Русская революция 1917 года в литературных источниках и документах.- М.: ИМЛИ РАН, 2017. - 440 с.

В книгу вошли статьи ученых из разных городов России и зарубежных стран, посвященные осмыслению революции 1917 года как одного из главных исторических событий в судьбе России XX века.

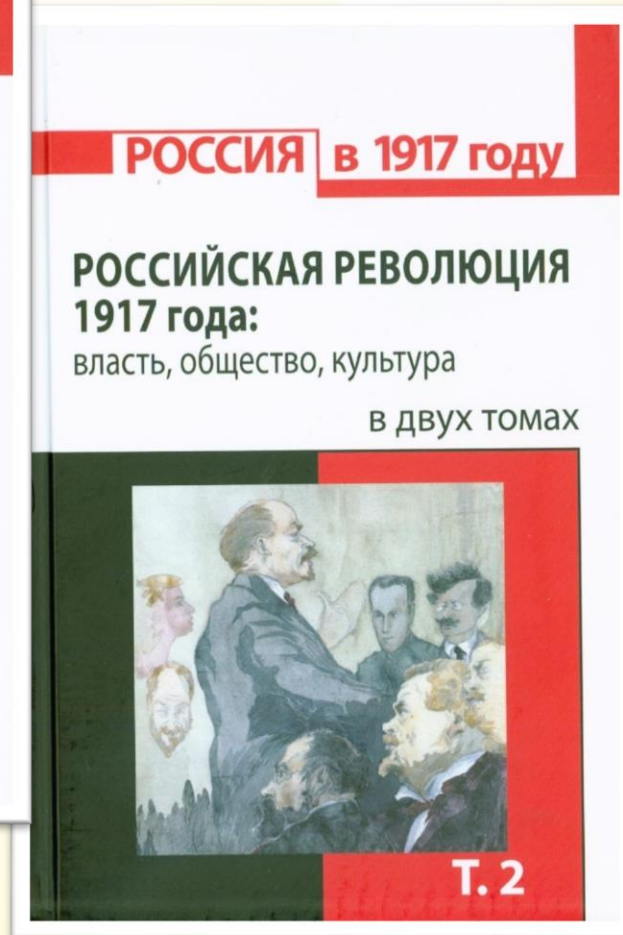
Книга адресована широкой аудитории читателей: филологам, историкам, преподавателям, краеведам, студентам.

Видеопрезентация новинок литературы

Российская революция 1917 года: власть, общество, культура: в 2 т. / отв. ред. Ю. А. Петров. - М.: Политическая энциклопедия, 2017. - (Россия в 1917 году).

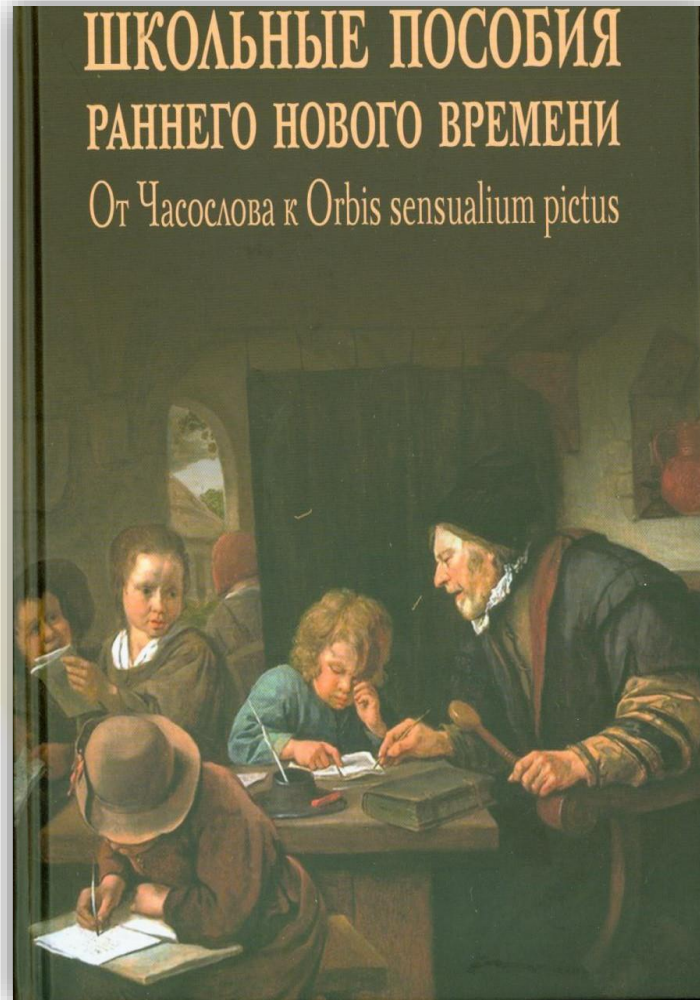
В коллективной монографии, подготовленной Институтом российской истории РАН к 100-летию Великой российской революции 1917 года, рассмотрены ключевые проблемы истории революции в период от кануна падения монархии до принятия первой советской Конституции 1918 г., т. е. создания нового государства.

Книга рассчитана на ученых-обществоведов, преподавателей и студентов высших учебных заведений, а также всех интересующихся отечественной историей.



Видеопрезентация новинок литературы

Школьные пособия раннего Нового времени: от Часослова к Orbis sensualium pictus. / Под ред. К. А. Левинсона, Ю. Г. Куровской, В. Г. Безрогова. - М.: Памятники исторической мысли, 2017. - 400 с.



В монографии представлены результаты исследования эволюции и особенностей педагогических концепций и языковой картины мира, заложенных в центрально- и западноевропейских учебниках для начального уровня обучения в период позднего Средневековья и раннего Нового времени. Прослежено появление и развитие пособий по обучению грамоте на латыни и народных языках в условиях становления культуры печатной книги.

Видеопрезентация новинок литературы

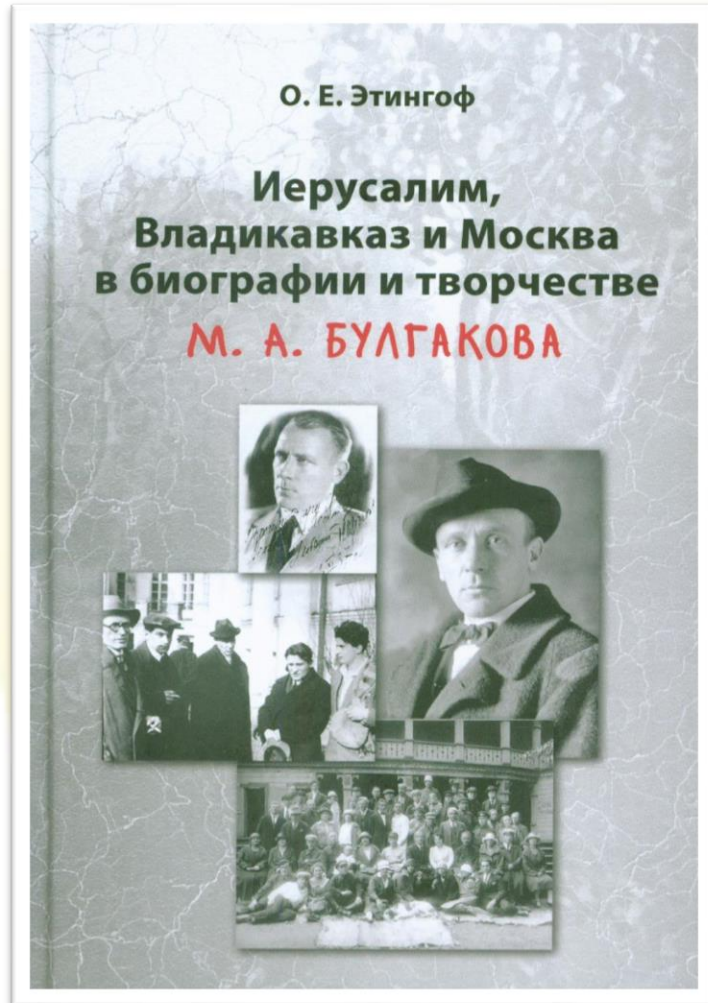
Язык и мир: Парадоксы взаимоотражения. - М.:
Издательский Дом ЯСК. 2017. - 592 с.

В книге обсуждается широкий диапазон лингвофилософских проблем взаимоотношения мира, человека и языка, которое объективировано в процессах речевой деятельности, в дискурсивных процессах, в порожденных личностью текстах.

Для широкого круга лингвистов, литературоведов, культурологов, философов и других специалистов в разных областях гуманитарного знания, а также для всех, кто интересуется «вечными вопросами» природы и сущности языка в контексте современной постструктуралистской парадигмы языкознания.



Видеопрезентация новинок литературы

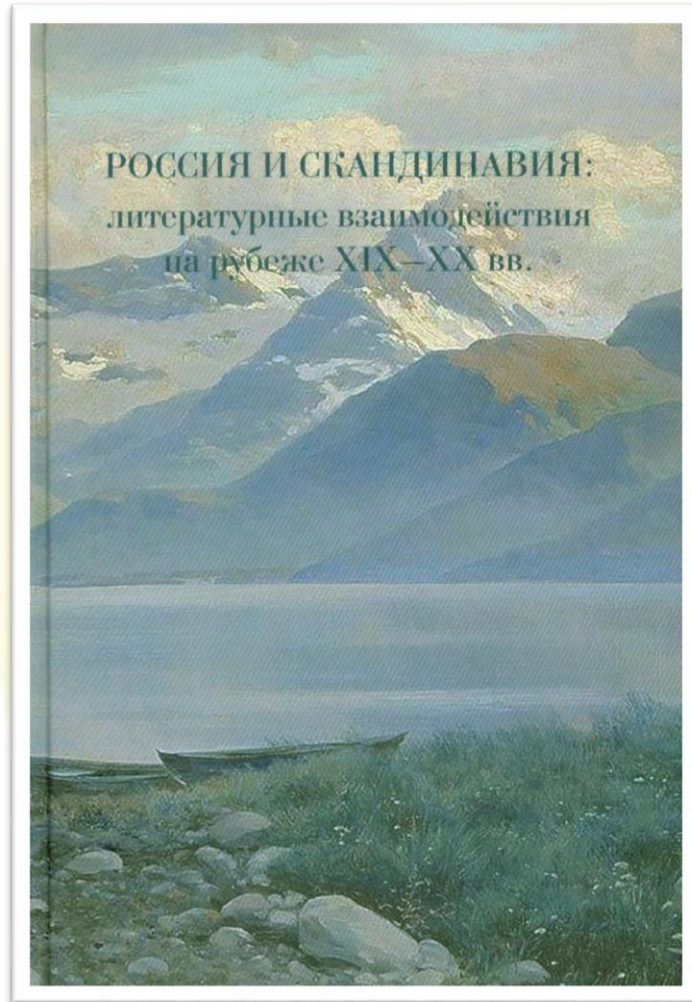


Этингوف, О. Е. Иерусалим, Владикавказ и Москва в биографии и творчестве М. А. Булгакова. - М.: Издательский Дом ЯСК, 2017. - 448 с.

Монография затрагивает события жизни писателя и то, как они отразились в его произведениях. На основе многочисленных не публиковавшихся ранее архивных документов, забытых публикаций в прессе и мемуаров собран обширный источниковедческий материал, касающийся времен Гражданской войны на Северном Кавказе и московского периода 1930-х годов.

В книге предпринята попытка новых прототипических интерпретаций событий и персонажей, которые вскрыты в источниковедческих главах.

Видеопрезентация новинок литературы



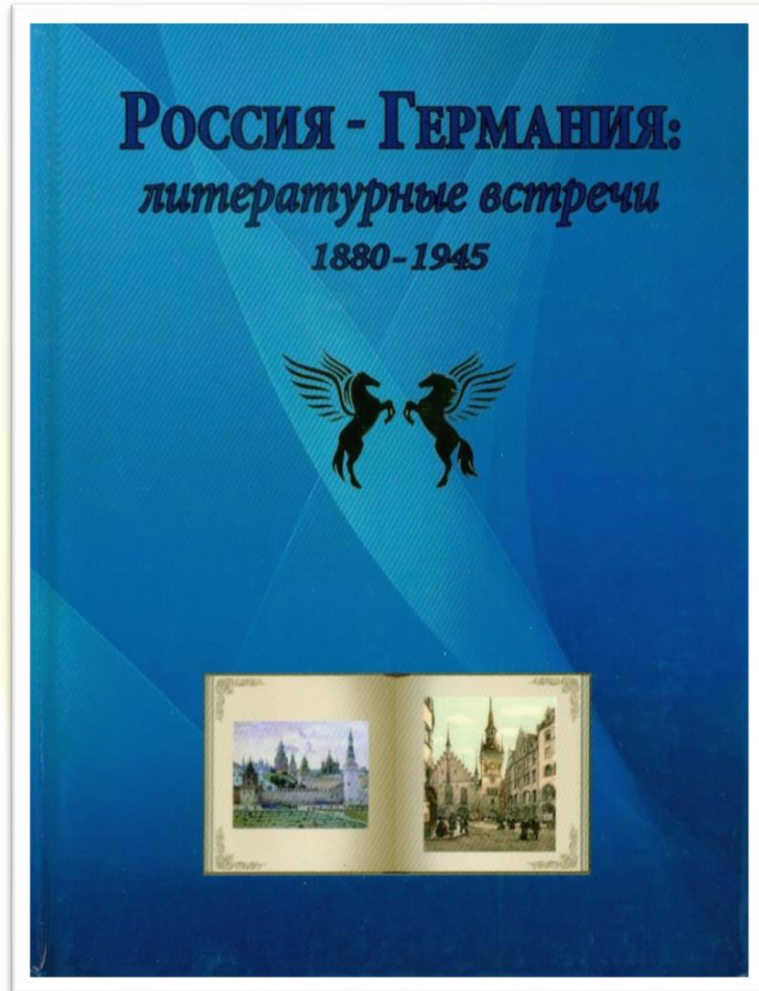
Россия и Скандинавия: Литературные взаимодействия на рубеже XIX-XX вв. - М.: ИМЛИ РАН, 2017. - 384 с.

Книга включает материалы международной научной конференции «Россия и Скандинавия: литературные взаимодействия на рубеже XIX-XX вв.» Сборник объединяет статьи известных исследователей как из России, так и стран Дальнего и Ближнего Зарубежья - Венгрии, Израиля, Украины, Швеции.

Книга рассчитана на филологов и на широкий круг читателей, интересующихся историей русской литературы рубежа XIX-XX вв. и литературными взаимосвязями.

Видеопрезентация новинок литературы

Россия - Германия: литературные встречи (1880-1945) - М.: ИМЛИ РАН, 2017.- 768 с.



В труде исследуются особенности взаимных влияний, пересечений, типологических схождений, рецептивных проекций и имагологических стереотипов, возникавших на границах культурного пространства Германии и России в первой половине XX в.

Труд имеет теоретическое и прикладное значение для специалистов в области компаративистики, межкультурной коммуникации, истории немецкой и русской литератур.

Видеопрезентация новинок литературы

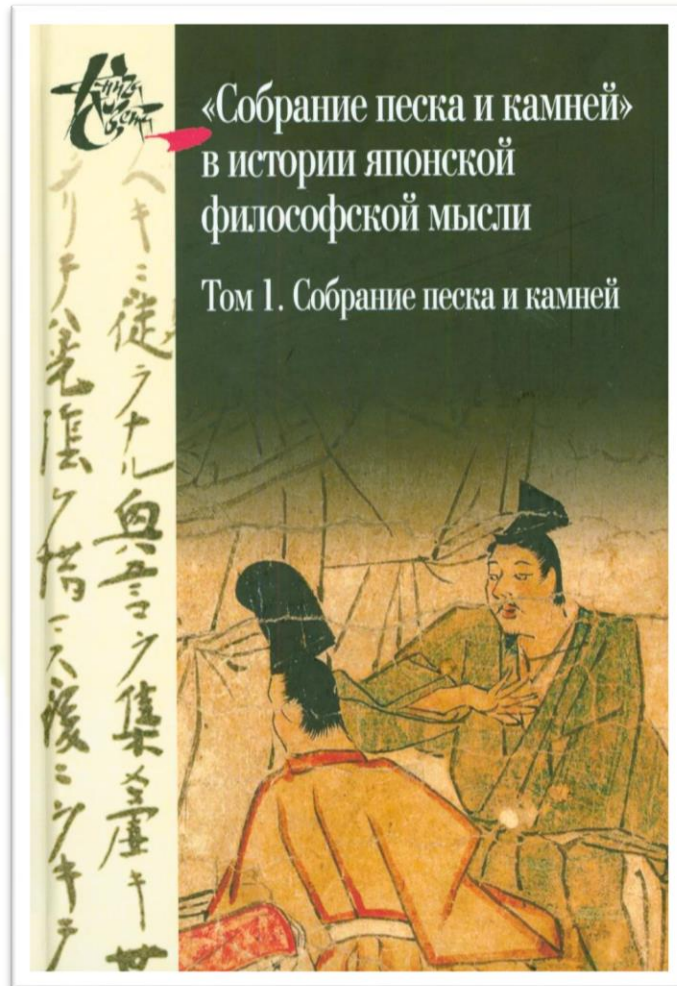
Маркина, Л. А. Живописец Михаил Скотти. - М.: Памятники исторической мысли, 2017. - 284 с.



Книга о М. Скотти - увлекательная и научно выверенная первая монография о живописце, имя которого малоизвестно. Впервые на основе источников, почерпнутых в российских архивах, музеях и частных собраниях, реконструирована творческая биография мастера, составлен каталог его произведений.

Книга снабжена обширным справочным аппаратом. Она адресована специалистам и всем, кто интересуется проблемами русско-итальянских художественных связей.

Видеопрезентация новинок литературы

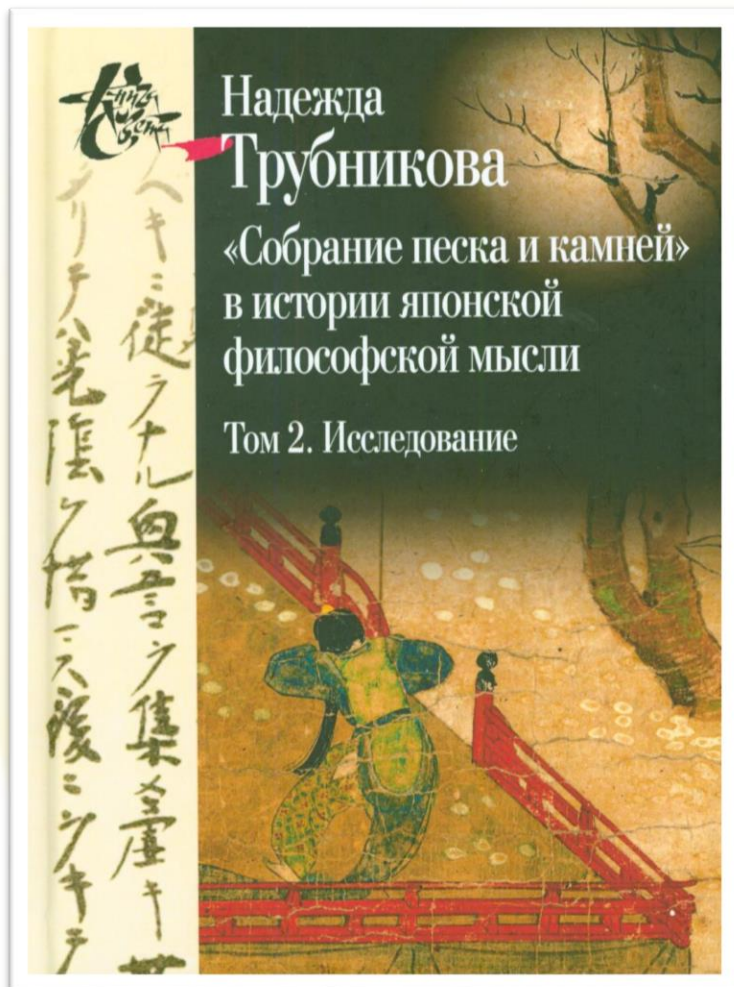


«Собрание песка и камней» («Сясэкисю», конец XIII в.).Т.1 / Перевод со старояпонского Н. Н. Трубниковой. - М.; СПб.: ЦГИ Принт, 2017.

«Собрание песка и камней» («Сясэкисю», конец XIII в.) - один из важных источников по истории философской мысли Востока в ее практическом приложении. Этот памятник старояпонской словесности представляет собой сборник «поучительных рассказов», сэцува.

«Собрание» соединяет в себе черты ученого трактата и сборника наставлений для простых мирян, по нему можно судить, как наследие японской и иноземной мысли было востребовано и переосмыслено в Японии XIII в.

Видеопрезентация новинок литературы



Трубникова, Н. Н. «Собрание песка и камней» в истории японской философской мысли. Том 2. Исследование. Указатели. Приложение. - М.: СПб.: ЦГИ Принт, 2017. - 288 с.

Исследование содержит очерк истории религиозно-философской мысли Японии, общее описание литературы «поучительных рассказов», обзор основных изданий и переводов памятника, а также исследований, посвященных ему в японской и западной науке.

Справочный раздел исследования содержит указатели имен, почитаемых существ, источников, школ, храмов и святилищ, а также терминов; карты, таблицы и др.