

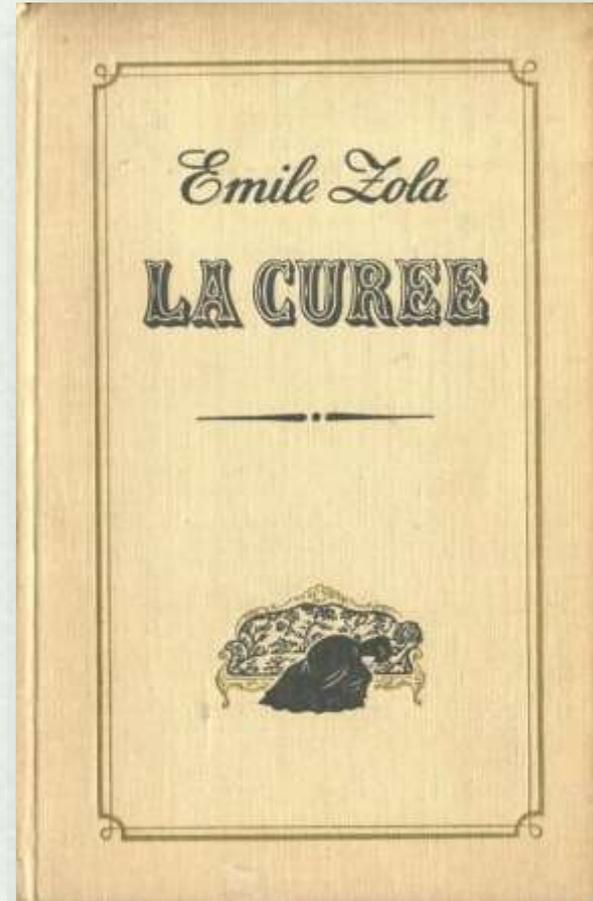
*«Истина и справедливость превыше всего» – 180 лет со дня рождения Эмиля Золя*



*Эмиль Золя – великий писатель, автор гениальных романов, новелл, повестей, литературно-публицистических произведений. В мире существует множество любителей творчества Э. Золя. Его с особым интересом читали сотню лет назад и с не меньшим удовольствием продолжают читать сегодня. На его работах воспитывались десятки поколений читателей, а цитаты из романов используются едва ли не повсюду.*

*«Истина и справедливость превыше всего» – 180 лет со дня рождения Эмиля Золя*

"Добыча" - один из лучших романов цикла "Ругон-Маккары" великого французского писателя Эмиля Золя (1840-1902). История авантюриста и биржевого игрока Аристиды Саккара, делающего деньги из всего, что подвернется под руку, и его жены Рене, которую роскошь и распущенность приводят к преступлению, разворачивается на фоне блестящей и безумной жизни французской аристократии времен последнего императора Наполеона III.



*«Истина и справедливость превыше всего» – 180 лет со дня рождения Эмиля Золя*



Эмиль Золя, выдающийся французский писатель, вошел в мировую литературу как создатель двадцатитомной эпопеи "Ругон-Маккары", где блистательный анализ современного писателю общества ничуть не затмевает накала страстей. "Ле Аль", "Чрево Парижа" центральный парижский рынок, где в любое время дня и ночи можно было купить все, что угодно. А вокруг располагались знаменитые дворы чудес - притоны парижского дна. Все это, а также прихотливые узоры судеб, связавшие героев, блистательно запечатлено на страницах романа Золя.

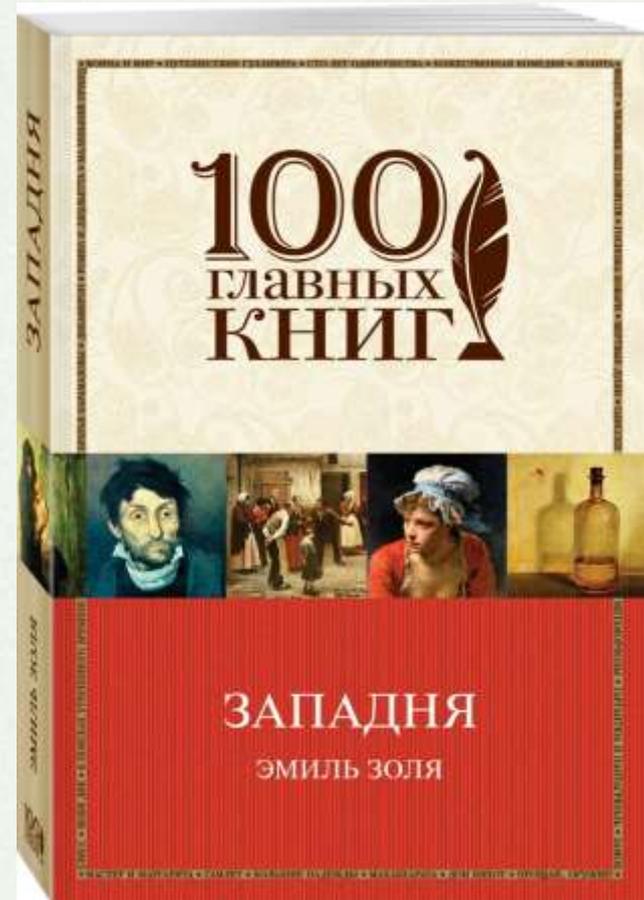
*«Истина и справедливость превыше всего» – 180 лет со дня рождения Эмиля Золя*

"Проступок аббата Муре" — жемчужина западной литературы XIX века, роман, который и сегодня читается легко и увлекательно. Серж Муре, молодой аббат, только что окончивший семинарию, отправляется в деревушку Арто, чтобы там стать священником. У юноши новая обстановка вызывает стресс, и дядя отводит его в сад Параду. Там Муре знакомится с красавицей Альбиной, дочерью сторожа. Между ними вспыхивает любовь, но для аббата новые чувства еще и важное испытание. Ему нужно будет сделать сложный выбор — между Богом и земной красотой.



*«Истина и справедливость превыше всего» – 180 лет со дня рождения Эмиля Золя*

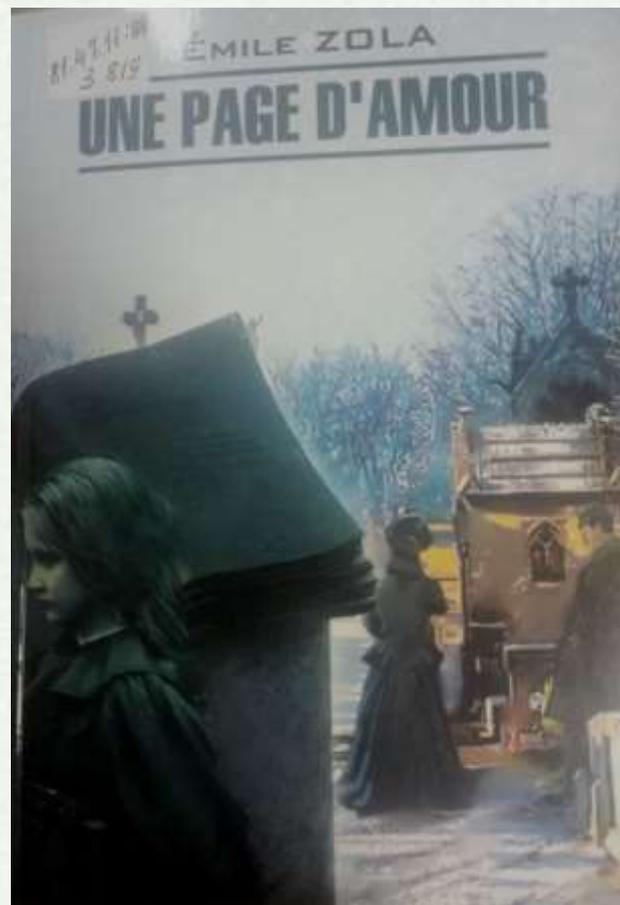
Этот роман Эмиля Золя поразил читателей скандальной правдивостью изображения обыденной жизни и принес автору долгожданные славу и богатство. Муж главной героини напропалую пропадает в кабачке под названием "Западня", но для обитателей городских предместий того времени вся жизнь превращается в "западню", выбраться из которой практически невозможно.



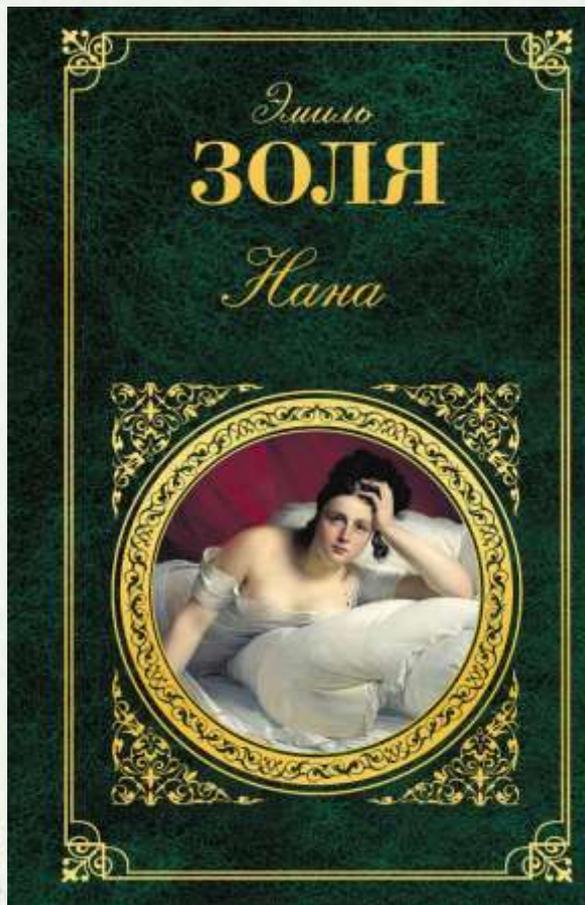
*«Истина и справедливость превыше всего» – 180 лет со дня рождения Эмиля Золя*

Роман «Одна страница любви» выдающегося французского писателя Эмиля Золя – одно из серии произведений, посвященных жизнеописанию династии Ругон-Маккаров. В нем освещается одна из граней такого сложного и противоречивого чувства, как любовь.

В книге представлен неадаптированный текст на языке оригинала.



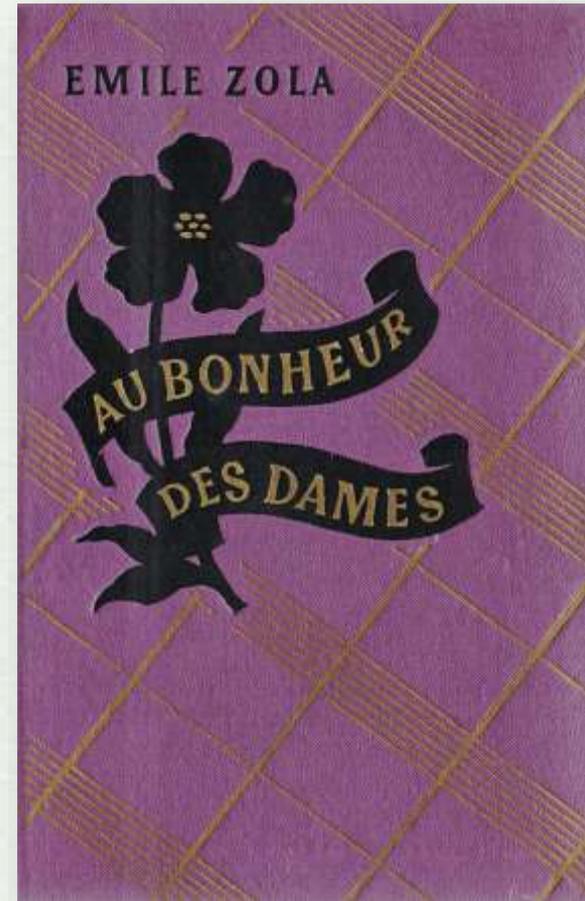
*«Истина и справедливость превыше всего» – 180 лет со дня рождения Эмиля Золя*



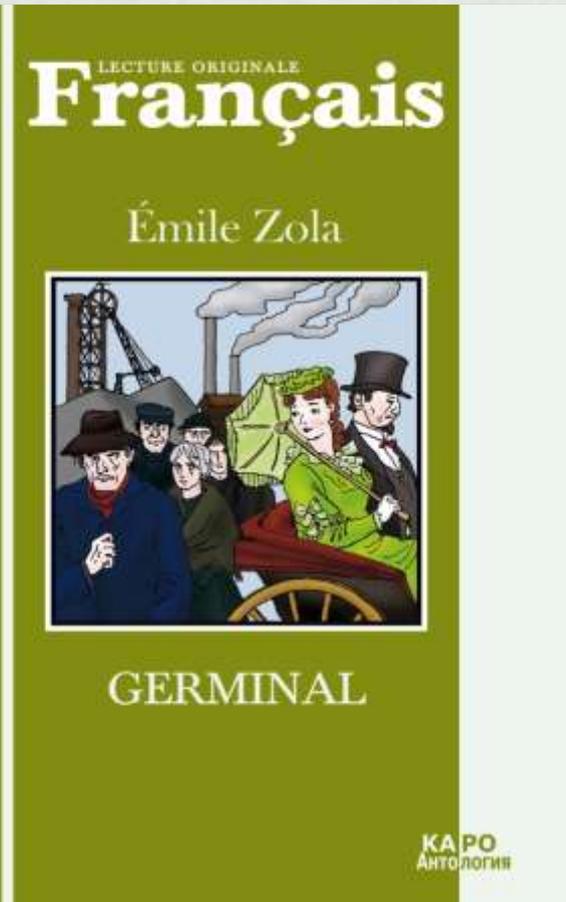
«Нана» – главный литературный скандал XIX века, книгу, которую запирали в книжных шкафах, прятали от детей и юношества до тех пор, пока само юношество вообще не прекратило читать. Больше того, – это роман, по которому конструировали свои произведения все, желавшие произвести скандал в культуре. Так что же на самом деле сотворил Эмиль Золя? Он открыл нам мир закулисья – закулисья любви, пристойности, политики, финансов и заставил нас пристальнее взглянуть как в светлые, так и в тёмные стороны жизни, принять всю жизнь такой, какова она и есть. После этой книги Вы по новому, страстно полюбите жизнь. И поймёте, что без этой книги нельзя жить!

*«Истина и справедливость превыше всего» – 180 лет со дня рождения Эмиля Золя*

"Дамское счастье" – первый в Париже (а значит, и во всем мире) универсальный магазин для дам. Пена кружев, волны шелков и бархата, тонкий аромат духов и блеск украшений, показы мод, священнодействие в примерочных, ажиотаж и сутолока распродаж, – как легко потерять здесь голову! Но юная Дениза Бодю, устроившись в роскошный магазин продавщицей, крепко держит себя в руках. Умная, с безукоризненной деловой хваткой, эта девушка упорно карабкается вверх по карьерной лестнице "Дамского счастья", – и однажды привлекает внимание хозяина, блистательного Октава Муре...



*«Истина и справедливость превыше всего» – 180 лет со дня рождения Эмиля Золя*



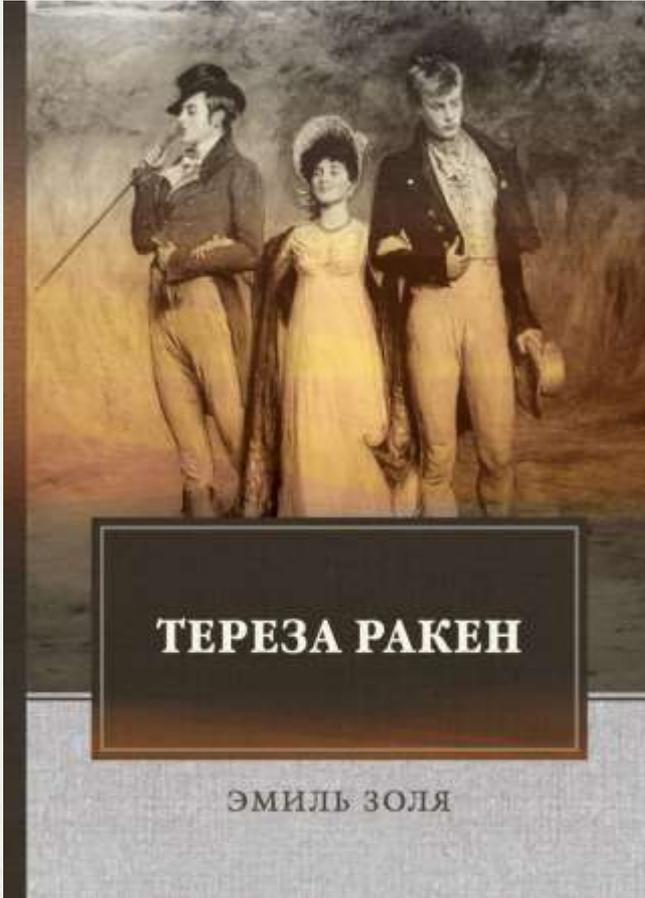
"Жерминаль" Эмиль Золя задумал как художественное воплощение доктрины натурализма, и с тех пор Золя принято считать основателем этого метода в литературе. Роман о тяжелой доле шахтерского труда актуален и сегодня, когда в мире так много бедности и жизненных опасностей, когда "подавленная человечность вдруг принимается мстить за собственную покорность".

*«Истина и справедливость превыше всего» – 180 лет со дня рождения Эмиля Золя*



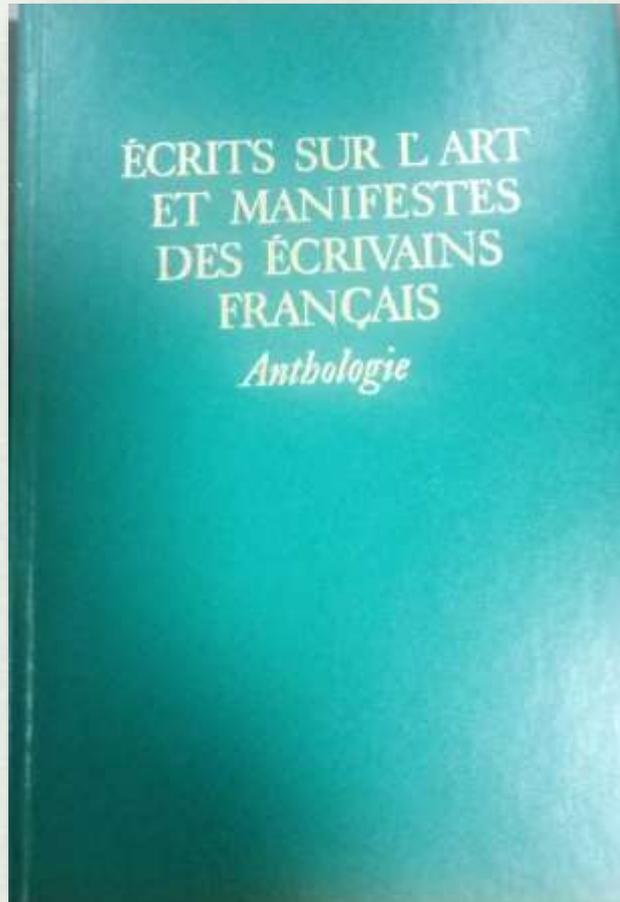
Роман "Деньги" известного французского писателя Эмиля Золя завершает его серию "Ругон-Маккары", в которой он бичует уродливые нравы развивающегося капиталистического общества, "общества денег", реалистически изображая жизнь Франции XIX века.

*«Истина и справедливость превыше всего» – 180 лет со дня рождения Эмиля Золя*



«Тереза Ракен» — ранний роман великого писателя Эмиля Золя, сразу снискавший молодому автору широкую известность. Эта яркая история безудержной страсти, предательства и преступления является подлинной жемчужиной французской литературы 19 века. Тереза Ракен — юная девушка, вынужденная выйти замуж за своего двоюродного брата. Ее жизнь протекает вяло и однообразно до тех пор, пока в доме не появляется Лоран, неудавшийся художник, мечтающий о богатстве...

*«Истина и справедливость превыше всего» – 180 лет со дня рождения Эмиля Золя*



«Манифесты французской литературы: Сборник». Собранные в настоящем издании тексты, авторами которых являются выдающиеся французские писатели, представляют собой замечательные образцы теоретической мысли. Издание не имеет аналогов в других странах; большинство произведений сборника – от Дю Белле до Барта – публикуются в нашей стране впервые и являются программными для курса истории французской литературы.

*«Истина и справедливость превыше всего» – 180 лет со дня рождения Эмиля Золя*

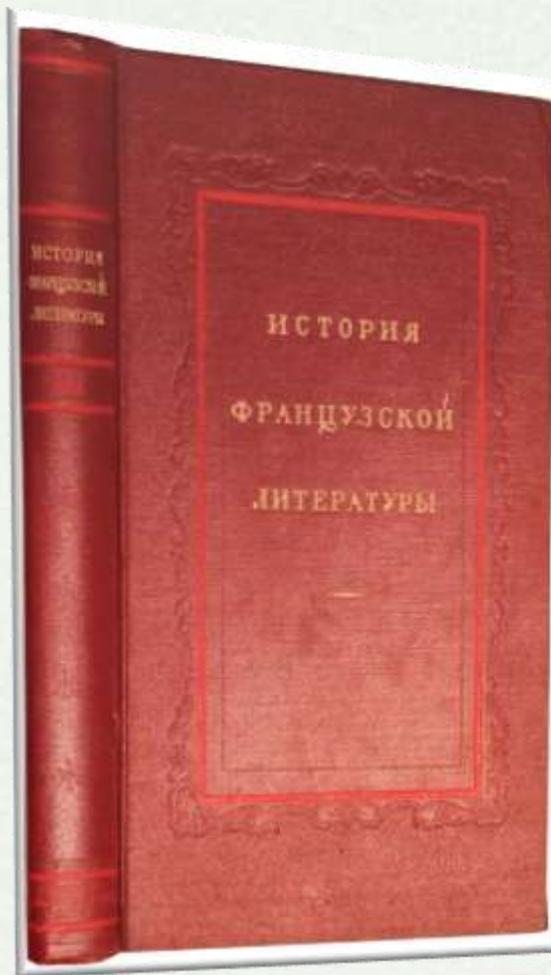
В учебнике излагается история французской литературы от средних веков до наших дней.

На страницах 421-429 освещены основные направления литературного развития Эмиля Золя.



[avidreaders.ru\\_istoriya-francuzskoy-literatury.djvu](http://avidreaders.ru_istoriya-francuzskoy-literatury.djvu)

*«Истина и справедливость превыше всего» – 180 лет со дня рождения Эмиля Золя*

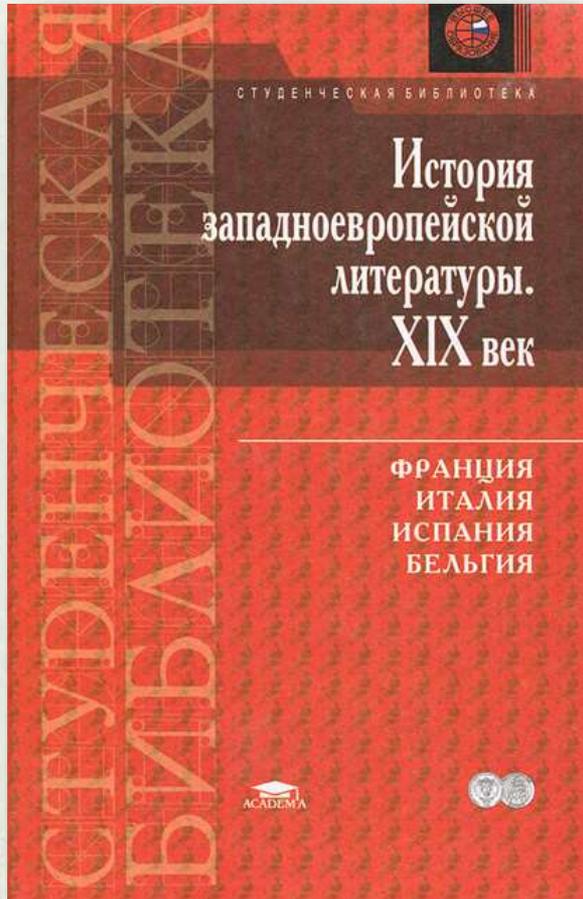


«История французской литературы». Том III. 1871-1917 гг.

В третьем томе исследуется французская литература от Парижской Коммуны до первой мировой войны и Великой Октябрьской Социалистической революции.

На страницах 133-178 представлены жизнь и творческий путь Эмиля Золя.

*«Истина и справедливость превыше всего» – 180 лет со дня рождения Эмиля Золя*



В учебнике рассматриваются важнейшие особенности литературного процесса XIX в. во Франции, Италии, Испании, Бельгии, дается характеристика основных литературных направлений (романтизма, реализма, натурализма, символизма и др.). В очерках творчества наиболее значимых писателей (Ж.де Сталь, В.Гюго, Стендаля, О.де Бальзака, Г.Флобера, Э.Золя, Ш.Бодлера, С.Малларме и др.) выявляются как общие тенденции литературного развития, так и своеобразие индивидуального метода каждого из авторов.

Эмиль Золя представлен на страницах 237-252.

## *«Истина и справедливость превыше всего» – 180 лет со дня рождения Эмиля Золя*

В учебном пособии предлагается новая трактовка истории зарубежной литературы конца XIX - начала XX века. На основе художественного словаря эпохи дается типология ее основных литературных стилей (натурализм, символизм, неоромантизм и др.), которая соотносится с творчеством крупнейших писателей рубежа столетий.

В приложении представлена подробная библиография, включающая произведения русских писателей и мыслителей о зарубежной литературе и культуре рубежа XIX-XX веков.

